

JY IS MY LIEFLING

Cissie & Willie Cooper

Cissie & Willie Cooper

G C G D7 G

Jy is my lief-ling en ek is so bly, ja die tyd is ver-by, en jy wag nou vir my.
Jy is my lief-ling en ek kom van-aand, met die pad deur die land, deur die hek by die rand.

G C G D7 G FINE:

Daar by jou wo-ning sien ek weer die lig, en ek weet jy, my lief-ling, is t'rug. As die
Hier by Oom Wil-lem hoor jy die ge-biaf, en jy hoor nou die draf van my perd.

D D A7 A7

maan op-kom oor die vel-de, en die ster-re-tjies skyn in die lug, dan voel

D G A7 D D7 D.C.

ek so lief vir die wê-reld, O, ek weet my lief-ling is nou t'rug! My hart-lam!

AFRIKANERS IS PLESIERIG

A. D. E. Gutsche

S.A. Volkswysie

F C7 F F C7

A-fri-ka-ners is ple-sie-rig, dit-kan jy my glo, hul-le hou van par-ty-tjies, en dan

F F C7 F

maak hul-le so: Eers-draai die ou vrou-tjie en dan draai haar ou man, en hy

F C7 F F C7

vat om haar ly-fie en dan draai hul-le saam. Goei-e-nag, my ou vrou-tjie, goei-e-

F F C7 F

nag my ou man! Oor 'n week 'n par-ty-tjie, en dan draai ons weer saam.

DIE PADDA WOU GAAN OPSIT

Rose van Tonder

Rose van Tonder

F Bb

1. Die pad - da wou gaan op - sit met sy nooi in die vlei, a - ha -
 2. Hy vra toe 'n vuur - vlieg om sy lig uit te huur, a - ha -
 3. Die twee loop toe af na die nooi se huis, a - ha -
 4. Toe pad - da die vuur - vlieg se lam - pie wou leen, a - ha -
 5. Vuur - vlieg se lamp is aan sy stert vas - ge - sweis, a - ha -
 6. Die pad - da het die vuur - vlieg maar huis toe ge - stuur, a - ha -

F F

hum.
 hum.
 hum.
 hum.
 hum.
 Die pad - da wou gaan op - sit met sy
 Hy vra toe 'n vuur - vlieg om sy
 Die twee loop toe af na die
 Toe pad - da die vuur - vlieg se
 Vuur - vlieg se lamp is aan sy
 Die pad - da het die vuur - vlieg maar

C7

nooi in die vlei, a - ha - hum.
 lig uit te huur, a - ha - hum.
 nooi se huis, a - ha - hum.
 lam - pie wou leen, a - ha - hum.
 stert vas - ge - sweis, a - ha - hum.
 huis - toe ge - stuur, a - ha - hum.
 Die
 Hy
 Die
 Toe
 'n

F F7

pad - da wou gaan op - sit met sy nooi in die vlei, maar 'n
 vra toe 'n vuur - vlieg om sy lig uit te huur, die
 twee loop toe af na die nooi se huis, die
 pad - da die vuur - vlieg se lam - pie wou leen, het hy
 Vuur - vlieg se lamp is aan sy stert vas - ge - sweis; Hy
 Op - sit - lig teen 'n sent per uur, en 'n

Bb F

op - sit kers kon hy né - rens kry, a - ha - hum, a - ha -
 vuur - vlieg sê toe ja, teen 'n sent per uur, a - ha - hum, a - ha -
 huis in die vlie van me - juf - vrou muis, a - ha - hum, a - ha -
 hier - die ont - stel - len - de nuus ver - neem, a - ha - hum, a - ha -
 sou moes op - sit saam met pad - da en muis, a - ha - hum, a - ha -
 huis - ter - vink daar - by is gans te duur, a - ha - hum, a - ha -

Bb F

hum, a - ha - hum. (Hy)
 hum, a - ha - hum. (Die)
 hum, a - ha - hum. (Toe)
 hum, a - ha - hum. (Die)
 hum, a - ha - hum.

BOKKIE

Tradisioneel

S.A. Volkswysie

G **D7**

Die tra-ne die rol oor jou, Bok-kie, die tra-ne die rol oor jou, Bok-kie.

G **C** **D7** **G** **G** **C**

Daar waar die son en die maan on-der gaan, Bok-kie ons moet huis-toe gaan. Nee, nee,

G **D7** **G** **G** **C**

nee, my Dol-la, nee! Nee, my Dol-la, nee! Nee, my Dol-la, nee! Nee, nee,

G **D7** **G**

nee, my Dol-la, nee! Ek lol nie met 'n los-kop Dol-la nie.

DIS HEERLIKE LENTE

Theo W. Jandrell

Wysie uit die Alpe

G D7

1. Dis heer - li - ke len - te, die win - ter's ver - by; weer
 2. Daar's dou op die blom - me, die dag - bre - ker fluit; ons
 3. Van hier waar die vark - blom en vlei - rie - te groei, tot
 4. Al ho - ër en ho - ër na bo - we te voet, om
 5. Daar's krag vir die spie - re op va - der - lands - grond; die

G G

no - dig die vel - de vir jou en vir my. Hol - la - dri - o - ha,
 beur deur die klo - we die op - draan - des uit.
 daar waar die aal - wyn en kan - nie - dood bloei!
 hoog op die krui - ne die rooi - dag te groet.
 vroe - vroe - e mô - re het goud in die mond.

D7 G

hol - la - dri - o. Hol - la - dri - o - ha, hol - la - dri - o!

HUISIE IN DIE BERGE

Hendrik Susan

Hendrik Susan

G Bm Em C

'n Hui - sie so klein, en al - les so rein, is al wat

Cm G G Bm Em

ek ver - lang. Na soet - wyn - tjies fluis - ter en ek al - tyd

A A7 D D+ G

huis - ter na die voël - tjies se ge - san - ge. Dier - ba - re

C G G C G

huis in die ber - ge, daar in die ou Trans - vaal,

Am G^o G E⁷ A⁷

dier - ba - re huis in die ber - ge, daar wil ek

D G G⁷ C

woon en dwaal. Huis van vriend - skap en vreug - de,

C A⁷ D D⁷ G

hier be - sing in my moe - der - taal. - Dier - ba - re

C G E⁷ A⁷ D G

huis in die ber - ge, daar wil ek woon - en dwaal.

TANT HESSIE SE WITPERD

Tradisioneel

S. A. Volkswysie

D D A⁷ D D

Kyk hoe ry tant Hes - sie se wit - perd, Hes - sie se wit - perd, Hes - sie se wit - perd! Kyk hoe ry tant

D A⁷ D D G G D

Hes - sie se wit-perd; Hes - sie se wit-perd bo! Jul-le maak ver - niet tant Hes - sie se wit-perd sleg; tant

D A⁷ A⁷ D D D

Hes - sie se wit - perd maak die he - le wê - reld reg. O kyk hoe ry tant Hes - sie se wit - perd,

A⁷ D D D A⁷ D

Hes - sie se wit-perd, Hes - sie se wit-perd! Kyk hoe ry tant Hes - sie se wit-perd; Hes - sie se wit-perd bo!

SAAI DIE WAATLEMOEN

Tradisioneel

S. A. Volkswysie

1. Saai die waat - le - moen, saai die waat - le - moen, saai die
 2. Braai die jong kal - koen, braai die jong kal - koen, braai die
 3. Wat sal ek tog doen? Wat sal ek tog doen? Wat sal
 4. Al - mal wil haar soen, al - mal wil haar soen, al - mal

waat - le - moen, saai die waat - le - moen! My mam - ma roei in die
 jong kal - koen, braai die jong kal - koen! My tan - nie dra 'n
 ek tog doen? Spy - ker in my skoen! Die nooi'n - tjie brei 'n
 wil haar soen, al - mal wil haar soen! Dan bak sy maar 'n

skuit - jie, my pap - pa blaas die fluit - jie, my boe - tie draai die
 kruit - jie, vol wa - ter uit die spruit - jie, sy saai 'n ko - ring -
 trui - tjie, sy trek haar mond 'n tui - tjie, sing 'n wy - sie deur haar
 kluit - jie, en sê sy's klaar 'n bruid - jie, die von - kel - wyn maak 'n

or - rel - tjie, en saai die waat - le - moen!
 kor - rel - tjie, kry 'n boer - pam - poen!
 gor - rel - tjie, wat sal ek tog doen?
 bor - rel - tjie, al - mal wil haar soen!

AI, MEISIE, MEISIE

Jan de Wet

Jan de Wet

D **A7**

Ai, mei - sie, mei - sie, om jou lip - pe fluit 'n wy - sie wat ek
Ai, mei - sie, mei - sie, wil jy nie dalk met my kys nie, want dan

D **A7** **D**

graag in jou arms in die maan - lig sal wil hoor. Ai, mei - sie, mei - sie, my ou
vat ek aan jou hand en dan loop ons oor die sand. Mooi mei - sie, mei - sie, wil jy

A7

hart voel glad nie plus nie, want ek het my kop ver - loor toe ek
nie maar vir my wys nie, dat jy ook 'n biet - jie hou van

D **A7**

daar - die wy - sie hoor. Jou ha - re is so mooi en blond, jou
hier - die ga - we ou.

D E7 A7

lip - pe is so rooi, ai, tog - gie kyk hoe plooi jou mond, jy's vrees - lik mooi.

D A7

Ai, doe - die, doe - die, ag, ek wens ek was jou boe - tie, want dan kan ons nou mos saam in die

D A7 D A7

bran - ders gaan bal - jaar. Ai, as - ter, as - ter, vat my hand en druk my vas - ter, want my

D

kop voel deur - me - kaar as ek na jou skoon - heid staar.

DIE JAWOORD IS UIT

Nico Hofmeyr

Nico Hofmeyr

1. Die Ja - woord is uit, in die hu - we - lik - skuit seil
 2. Ge - heg is die band met hart en met hand; die
 3. Ge - luk, man en vrou, dit hart wens ons jul nou; ge -
 4. Nou Nig - gie en Neef, al gaan dit hoe skeef, be -

jy, lie - we Bruid, seil jy nou; as storm - win - de kom en -
 brui - de - gom is tog so bly; sy hart is ge - rus, hy
 luk, jul - le twee by - me - kaar! 'n Lied en 'n lag op die
 wan - del jul weg hand aan hand! Met liefd' in die hart, in

skuit - jie val om, ag! - mag dit jou nooit nie be - rou! Ag!
 gee haar 'n kus die bruid - jie so lief aan sy sy! Die
 hu - we - liks - dag en 'n gla - sie om - hoog op die paar! 'n
 blyd - skap en smart "kom al - les mod reg", sê Jan Brand. "Kom

mag dit jou nooit nie be - rou!
bruid-jie so lief aan sy sy!
Gla - sie om-hoog op die paar!
al - les mos reg", sê Jan Brand.

Ag! mag dit jou nooit nie be - rou!
Die bruid-jie so lief aan sy sy!
'n Gla - sie om-hoog op die paar!
"Kom al - les mos reg", sê Jan Brand.

As
Sy
'n
Met

storm-win-de kom en skuit-jie val om, ag! mag dit jou nooit nie be -
hart is ge - rus, hy gee haar 'n kus die bruid - jie so lief aan sy
Lied en 'n lag op die hu - we-likes-dag en 'n gla - sie om - hoog op die
liefd' in die hart, in blyd-skap en smart "kom al - les mos reg", sê Jan

rou!
sy!
paar!
Brand.

'N LIEFDESLIEDJIE (JY, JY.....)

C. F. Visser

Volkswysie 1820

Chorus:

Jy, jy, is my klein har - te - dief. Jou, jou,
 Jy, jy, kan soms so terg - siek wees, ja, so
 En, en, is ek daar ver al - leen, dan, dan

Verse:

het ek so lief. Jy, jy, laat my so treu - rig voel,
 wan - kel van sin; jy, jy, kan soms ver - erg ook wees,
 dink ek aan jou. Hoe, hoe, trek jy my dan hier - heen

Bridge:

weet tog hoe goed ek be - doel; Ja, ja, ja,
 weet tog dat ek jou be - min. Ja, ja, ja,
 tot ek dit lang - er nie hou. Ja, ja, ja,

Final Chorus:

ja, weet tog hoe goed ek be - doel.
 ja, weet tog dat ek jou be - min.
 ja, tot ek dit lang - er nie hou.

KOM DANS KLARADYN

C. F. Visser

S. le R. Marais

1. Kom dans Kla-ra -
2. Ver - tel Kla-ra -

dyn, - kom en dans weer met my op maat van die aand - wind wat wieg oor die
dyn, - kom ver - tel my dat jy die ko - nin - gin - bruid van my hart ook gaan

wei, Die blom - me hul nooi ons, die fees - maal is klaar, die ster - ret - jies
bly, as blom - me ver - welk en die weel - de ver - gaan, as ster - re ver -

brand al, die maan is al daar. Kom dans Kla-ra - dyn, kom
bleek en ver - dui - ter die maan. Ver - tel Kla-ra - dyn, ver -

dans tel Kla - ra - dyn kom en dans weer met my, weer met my op
 tel Kla - ra - dyn, kom ver - tel my dat jy my, dat jy die

1.
 maat van die aand - wind wat wieg oor die wei, op maat van die aand - wind wat
 ko - nin - gin - bruid van my hart ook gaan bly, op die ko - nin - gin - bruid van my

2.
 wieg oor die wei. maat van die aand-wind wat wieg oor die wei, die
 hart ook gaan bly. ko - nin - gin - bruid van my hart ook gaan bly, die

aand wind wat wieg oor die wei.
 bruid van my hart ook gaan bly.

BOETIE, SY'S 'N PERSKEBLOM

M. L. De Villiers

M. L. De Villiers

D A A7 D Bm

Boe - tie, sy's 'n per - ske-blom, ro - sig fyn van kleur, moe - nie wag nie,

G D A7 D A

kê - rel, kom, pluk haar in haar fleur. Maak jou bui - ging, vat haar hand,

A D Bm G D A7

gly nou heen en weer; nog 'n bui - ging, nog 'n groet, speel dan nog 'n

D D A7 D

keer. pluk haar in haar fleur.

ROKKIES WOU SY DRA

Tradisioneel: Vers 1
Pierre Malan: Vers 2 - 4

S. A. Volkswysie

C D7 G

1. Rok - kies wou sy dra, maar nie - mand kyk daar - na, en
2. Lok - kies dra sy nou, met strik - kies bond en blou, sy
3. Met rok en lok ge - tooi, lyk/die nooi nou bai - e mooi, die
4. Nou maak sy vir haar, klomp kê - rels by - me - kaar, en

G D7 D7 G

al - mal staan ver - slae oor sy die rok - kies dra. Oom
vra oom Jan - nie gou, of hy van lok - kies hou.
kê - rels kom flik - flooi, by/die haar - lok, rooi - rok nooi.
kyk hoe staan hul daar, na rok en lok te staar.

G D7 G G

Jan-nie se naam is Gog - ga - bie, Gog - ga - bie, Gog-ga-bie, oom Jan-nie se naam is

D7 G

Gog - ga - bie. Mooi is sy, nie le - lik nie.

DAAR'S 'N WIND WAT WAAI

Tradisioneel

S. A. Volkswysie

D

Daar's 'n wind wat waai, soos hy nou daar waai. Hy waai my jas teen 'n

A7

D

taai-bos vas. Dit waai my hier en dit waai my daar, dit waai my ha-re som-mer deur-me-kaar.

D

A7

D

Sta - dig, sta-dig oor die klp-pe-tjies, die son skyn sul-ke won-der-li-ke drup-pel-tjies. Dis

D

G

Em

A7

D

tyd dat ons twee vir me - kaar moet ver - staan, Bok - ka ons moet huis - toe gaan.

BOEGOEBERG SE DAM

Tradisioneel

S. A. Volkswysie

G G7 C Am D

1. Boe-goe-berg se dam is 'n lek-ker, lek-ker dam, daar waar die
2. (Hul) har-te is maar koud, maar ons sak-ke is vol goud, ons gaan vir hul-le

D7 G G G G7 C

1. nooi-ens hul-le ha-re was en kam. (Hul) dam. Em - ma toe sê maar, sê maar vir jou
vang, by die Boe-goe-berg se

2.

Am D D7 G G G7

grêm - ma, wat wil jy vir kris - mis hê? Em - ma Ko - lem - ma,

C Am D D7 G

sê maar vir jou grêm - ma, Em - ma wil 'n bis - ket hê!

KAAPSE DRAAI

Danie Bosman

Danie Bosman

F C7 C7

Kyk hoe maak die kê - rel daar 'n Kaap - se draai, Kaap - se draai,

F F C7 C7

Kaap - se draai. Kyk hoe ry die kê - rel dat die stof so waai, stof so

F C G7 C F G7 F

waai, ai, ai. Luis - ter na die per - de, dit ga - lop, ga - lop;

C G7 C F G7 F C Cm

en die kar se wie - le, dit gaan om, gaan om. Selfs die draag - hout

G⁷ C G⁷ C G⁷ C[♯] Dm G⁷ C

ant - woord met 'n klop, klop, klop; en die kê - rel skree hard - op: "Pas op, en

C⁷ F C⁷ C⁷

kom!" Wag vir my 'n biet - jie by die Kaap - se draai, Kaap - se

F F C⁷ C⁷

draai, Kaap - se draai. Ek wil met jou saam - ry na Sal - dan - ha - baai, ai, ai,

F C⁷ F

ai, ai, ai. ai.

NAGTYD IN DIE BOSVELD

Dulmage/O'Reilly

Clint/Rasco

Chords: Eb Ab Eb Bb7

As dit nag is in die bos-veld dan droom ek, van die ou-tyd op die vel-de met

Chords: Eb Eb Ab Eb F

jou. Ek ver-lang na jou as die kamp-vuur van-naand brand, en ek won-der of

Chords: F7 Bb Fm Bb Eb

jy ook ver-lang. Ek sien die groot ri-vier en jou hui-sie in die vlei, die

Chords: F F7 Bb Bb7 Eb Ab Eb

e-nig-ste he-mel vir my. As dit nag is in die bos-veld dan droom ek,

B $\flat$ 7 E $\flat$ E $\flat$ A $\flat$

van die ou-tyd op die vel-de met jou. As die son se gou - e stra - le

E $\flat$ E $\flat$ B $\flat$ 7 E $\flat$ E $\flat$

weg sink, ver ag - ter die ber - ge in die wes. Dan is dit dat

A $\flat$ E $\flat$ F F7 B $\flat$ B $\flat$ 7

ek - weer te - rug-dink, dink net aan die een wie ek be - min. As, dit

E $\flat$ A $\flat$ E $\flat$ B $\flat$ 7 E $\flat$

nag is in die bos-veld dan droom ek, van die ou-tyd op die vel-de met jou.

SOLANK AS DIE RIETJIE

Tradisioneel

S. A. Volkswysie

G D7

So - lank as die riet-jie in die wa - ter lê, in die wa - ter lê, in die

G G G D7

wa - ter lê. So - lank as die riet-jie in die wa - ter lê, blom-met - jie ge -

G G7 C G

dink aan my. (1.) En ek vat haar aan haar hand-jie, lei haar om die rand-jie,
(2.) En ek vat haar om haar nek-kie, soen haar op haar bek-kie,

D7 G

blom - met - jie ge - dink aan my!
blom - met - jie ge - dink aan my!

SO RY DIE TREIN

Tradisioneel

S. A. Volkswysie

G D7 G G

So ry die trein, so ry die trein, die Kim-ber-ley se trein. So ry die trein, so

D7 G G

ry die trein, die Kim-ber-ley se trein. Hoor daar hoe stoom hy,

D7 G G

stoom hy, stoom hy, op - draand en af - draand,

D7 G

Kim - ber - ley se trein.

DIE KAT KOM WEER

F. J. Weideman

S. A. Volkswysie

F C C7
 1. Ou Jan Wil-son had 'n kat wat die ou nie wou ver- laat; Hy't al- les ge- pro- beer om die
 2. Hul- le sit hom op 'n skip en hul stuur hom na Cey- lon. Die skip was ge- laai met
 3. Hul- le sit hom in 'n/bal- lon en die man die neem dit aan. Die kat- jie te gaan gee vir die
 4. Die boer die sweer toe blou: Ja hy sou die kat dood- skiet. Hy laai toe sy ou san- na met
 5. Die kat sit op die stoep en hy eet 'n stuk- kie kaas; daar kom 'n Skots-man aan, hy

F B $\flat$ F C

kat daar weg te keer; selfs na die pre-di-kant om raad van hom te kry. Die pre-di-kant die het ge-sê: "Die
twaalf dui-send ton. Nie ver nie van die land daar het die skip ge-sink; en al - die ma-tro-se op die
man in die maan. Die bal-lon het ge-bars met 'n ge-wel-di-ge skoot; tien myl - van die plek lê die
kruit en di-na-miet. Hy lê die kat toe voor, die pad wat hy sou kom, die an-ner-dag mô-re lê net
maak 'n groot ge-raas; die kat-jie kyk ver-won-der, veeghom met sy poot, die Skot speel "Brit-ta-nia", die

C^o C⁷ F C C⁷

The musical score consists of two systems. The first system shows a vocal melody on a single staff with lyrics underneath. Above the staff are five chord symbols: C^o, C⁷, F, C, and C⁷. The second system shows a piano accompaniment with both treble and bass staves. The right hand plays chords and moving lines, while the left hand provides a harmonic foundation with eighth notes and rests.

kat moet daar bly." Maar die kat kom weer, want hy wil nie lang-er wag, die kat kom weer, net die
skip het ver-drink. " " " " " " " " " "
man mors - dood. " " " " " " " " " "
been en vel. " " " " " " " " " "
kat skrik hom dood. Maar sy gees kom weer, want hy wil nie lang-er wag, sy gees kom weer, net die

F B $\flat$ F C F

vol- gen-de dag, die kat kom weer o glo vir my dis waar die an- der- dag mô- re was die kat weer daar.

vol- gen-de dag, sy gees kom weer o glo vir my dis waar die an- ner- dag mô- re was die kat weer daar.

DIE BLINK VOSPERD

M. van Niekerk

M. van Niekerk

F

O, ek het 'n perd, 'n blink vos - perd met 'n splin - ter - nu - we

C F

saal, en ek klim op my perd, my blink vos - perd, en ek kom om jou te haal. Want

F B $\flat$ F G 7 C F C

jj't ge - sê as ek jou wil hê, dan moet ek jou kom haal op 'n mooi - ry - perd, 'n

F B $\flat$ F C 7 F

1. blink vos - perd met 'n splin - ter - nu - we saal. 2. (Op 'n) saal.